

# GREEN FILM

Sistema de certificació per a la producció cinematogràfica sostenible



## Què és Green Film?

Una **eina** dissenyada per a fons cinematogràfics, Film Commissions, canals de televisió o altres entitats que vulguin animar els productors de pel·lícules i sèries de televisió a treballar de manera respectuosa amb el medi ambient. Aquesta eina permet orientar els productors perquè treballin d'una manera més sostenible.

Una **marca** que certifica la sostenibilitat ambiental de les produccions audiovisuals.

Una **xarxa** d'entitats que treballen de manera coordinada per implementar estratègies i eines a fi d'obtenir una producció cinematogràfica sostenible i fer activitats de formació de manera conjunta.

## Com funciona?

### Abans del rodatge

- Emplenant una *llista de mesures*, els productors enuncien els criteris de sostenibilitat ambiental específics que es comprometen a respectar durant el rodatge.

### Durant el rodatge

- La producció es compromet a complir els criteris establerts.
- L'organisme de verificació designat comprova que es compleixin els criteris.

### Després del rodatge

- L'organisme de verificació designat completa l'activitat de verificació del compliment dels criteris de sostenibilitat ambiental declarats per la producció abans que comenci el rodatge.
- Si la verificació és satisfactòria, la producció rep la certificació de sostenibilitat ambiental de GREEN FILM per part de l'entitat de certificació.

## Per què cal adoptar Green Film?

- Fomenta un enfocament ecològic en un sector dotat d'un gran poder de comunicació.
- Permet entrar a formar part d'una xarxa que treballa per aplicar bones pràctiques i organitzar activitats de formació de manera coordinada.
- És una eina fàcil de fer servir i d'eficàcia provada.
- És un esquema compartit fàcil d'aplicar per part dels productors que treballen en diferents territoris i també per les coproduccions.

Per obtenir-ne més informació, visiteu el web [www.green.film](http://www.green.film).

REQUISITS PREVIS

# *Planificar la sostenibilitat*

## Finalitats

Planificar amb antelació l'aplicació pràctica i optimitzada dels criteris de sostenibilitat que cal adoptar, utilitzant informació senzilla i concreta per tal de minimitzar l'impacte ambiental sense alentar el treball de l'equip.

Planificar amb antelació la mobilitat de la producció per optimitzar el transport i, per tant, reduir-ne l'impacte ambiental i econòmic.

### REQUISITS PREVIS OBLIGATORIS: PLANIFICAR LA SOSTENIBILITAT

		Puntuació
PR1	Pla de sostenibilitat- Requisit previ	✓
PR2	Pla d'optimització del transport- Requisit previ	✓

## Descripció dels requisits previs:

# PR1

## PLA DE SOSTENIBILITAT

### Requisits

Cadascuna de les accions següents s'ha de dur a terme **abans de començar el rodatge**.

Nomenar un **responsable de l'aplicació del protocol (Green Film manager)** amb dos anys d'experiència com a mínim en l'àmbit de la gestió ambiental.

Elaborar un **pla de sostenibilitat** en què es descriguin les decisions preses perquè la producció sigui sostenible, segons els criteris identificats. El pla de sostenibilitat s'ha d'enviar per correu electrònic a:

- L'entitat de certificació;
- L'entitat delegada (si n'hi ha);
- L'organisme de verificació designat;
- Cada membre de l'equip de producció.

El *Green Film Manager* manager ha d'organitzar una *reunió formativa inicial* a la qual ha d'assistir qualsevol persona que estigui implicada en les accions ambientals que es duguin a terme i redactar una acta de la reunió.

### **Observacions i suggeriments**

El pla de sostenibilitat ha d'incloure, per a cada criteri, referències precises sobre les accions que cal dur a terme en cada set de rodatge. També seria recomanable que inclogués una anàlisi de context que permetés a la producció detectar i valorar els aspectes crítics ambientals que caracteritzen la zona on es vol rodar (per exemple, àrees protegides, centres històrics, zones urbanes amb problemes de congestió de vehicles, etc.) i l'impacte que l'activitat que s'ha de dur a terme tindrà sobre aquests aspectes. Això permetrà, al mateix equip de producció, indicar en el pla solucions, accions o plans per mitigar-ne l'impacte durant o després del rodatge.

L'objectiu del pla és implicar tot el personal i l'equip en l'adopció de bones pràctiques ambientals.

La *reunió inicial* amb els caps d'equip del rodatge s'ha de considerar com un moment de formació. En aquesta reunió cal proporcionar informació específica a cada equip; per exemple, el personal de transport de persones i mercaderies ha de conèixer amb detall el pla d'optimització del transport i el compromís d'utilitzar el transport públic sempre que sigui possible.

L'entitat de certificació o l'entitat delegada (si n'hi ha) també pot comunicar el pla als organismes públics implicats i, en particular, a les administracions municipals, tant per oferir una garantia a les institucions locals com per fomentar-ne la col·laboració per a l'èxit del mateix pla.

### **Modalitats de verificació**

**Verificació documental.** Presentar en original o en còpia:

- Pla de sostenibilitat (abans que comenci el rodatge).
- Nomenament i currículum del *Green Film manager* (abans que comenci el rodatge).
- Correus electrònics enviats a membres de l'equip i personal amb el pla adjunt.
- Acta de la *reunió inicial*.

**Verificació al set de rodatge.** La verificació al set per part del personal de l'organisme de verificació té com a objectiu detectar el coneixement real del pla per part dels membres de l'equip, fent preguntes i observant comportaments.

**PR2****OPTIMITZACIÓ DEL TRANSPORT****Requisits**

Abans que comenci el rodatge, cal designar un *Mobility manager* perquè elabori un pla d'organització del transport inherent als mitjans tècnics presents en el rodatge i els vehicles utilitzats per al transport de les persones tant al set de rodatge, com des del set fins als allotjaments corresponents.

El pla s'ha d'elaborar i enviar a l'entitat de certificació, a l'entitat delegada (si n'hi ha) i a l'organisme de verificació designat abans que comenci el rodatge i ha de contenir informació sobre:

- El nombre i el tipus de vehicles utilitzats.
- L'estimació dels desplaçaments de cada vehicle, subdividits en viatges individuals ( exemple: itineraris, distàncies, quantitat de combustible utilitzat, tipus de combustible)
- El nombre estimat d'ocupants de cada vehicle, desglossat per viatges individuals.

Durant el rodatge, cal tenir en compte el contingut del pla i actualitzar-lo, si cal, segons les noves necessitats i registrant les dades relatives a cada transport.

**Observacions i suggeriments**

El principi bàsic consisteix a emprar el nombre més baix de vehicles possible; per tant, és útil analitzar tots els altres criteris de transport, triar quins cal seguir i, posteriorment, seleccionar les modalitats de desplaçament més adequades en funció de les necessitats del dia a dia del rodatge.

També seria aconsellable complementar el pla de transport amb consideracions inherents a l'impacte en el trànsit local del rodatge, especialment en zones urbanes que ja presenten problemes de congestió de trànsit.

**Modalitats de verificació**

**Verificació documental.** Presentar en original o en còpia:

- Nomenament del *Mobility manager* designat (abans que comenci el rodatge);
- Pla d'optimització del transport (abans que comenci el rodatge).
- Registre de les dades relacionades amb el consum de combustible, les distàncies recorregudes i el nivell d'ocupació del vehicle.













CRITERIS

*Com s'ha de  
posar en pràctica  
la sostenibilitat  
ambiental?*

**Verificació al set de rodatge.** La verificació al set per part del personal de l'organisme de verificació té com a objectiu prendre nota dels mitjans de transport realment utilitzats. Cada obra audiovisual neix a partir d'eleccions artístiques i organitzatives específiques que influeixen en les modalitats de producció. El sistema de puntuació permet treballar per obtenir la certificació avaluant i seleccionant les accions específiques que es poden dur a terme en funció de les característiques de cada producció individual. Així doncs, tothom pot trobar la manera de produir el seu projecte d'una forma més sostenible. L'adopció dels diferents criteris comporta l'atribució d'una puntuació específica. Per obtenir la certificació Green Film cal assolir una puntuació no inferior a 20 punts, sens perjudici de l'obligatorietat dels requisits previs. En cas que l'empresa productora estigui registrada en el Sistema Comunitari de Gestió i Auditoria Ambientals (EMAS, per les sigles en anglès) la puntuació mínima que cal assolir amb els criteris es redueix a 5 punts.

El procediment de certificació està detallat al reglament de verificació Green Film disponible a la pàgina web [green.film](http://green.film).

## Àmbits d'aplicació dels criteris:

	<b>CRITERI A: <i>Estalvi energètic</i></b>	<b>12</b>	
	<b>CRITERI B: <i>Transport i allotjament</i></b>	<b>16</b>	
	<b>CRITERI C: <i>Restauració</i></b>	<b>20</b>	
	<b>CRITERI D: <i>Elecció de materials</i></b>	<b>26</b>	
	<b>CRITERI E: <i>Gestió de residus</i></b>	<b>31</b>	
	<b>CRITERI F: <i>Comunicació</i></b>	<b>34</b>	



CRITERI A

# *Estalvi energètic*



## Finalitats

Garantir una reducció efectiva de l'impacte ambiental de l'obra audiovisual i limitar al màxim les emissions contaminants i capaces d'alterar el clima, així com el malbaratament de recursos energètics. Racionalitzar l'ús dels recursos per afavorir també l'estalvi econòmic.

CRITERI A: ESTALVI ENERGÈTIC		Puntuació
A1	Connexions temporals a la xarxa de distribució d'electricitat	3
A2	Energia verda	3
A3	Llums LED	3

## Descripció dels criteris:

# A1

## CONNEXIONS TEMPORALS A LA XARXA DE DISTRIBUCIÓ D'ELECTRICITAT

### Requisits

Utilitzar únicament l'energia elèctrica subministrada mitjançant connexions temporals a la xarxa de distribució contactant amb els proveïdors locals, sense recórrer a l'ús de grups electrògens.

### Observacions i suggeriments

La connexió temporal comporta un cost fix per a la subscripció del contracte i costos variables calculats sobre el consum real en quilowatts/hora, molt inferiors als costos que implica l'ús de grups electrògens. Per tant, després de cada inspecció de localització, cal posar-se en contacte amb el proveïdor d'energia del municipi on es farà el rodatge per verificar si realment és possible un subministrament temporal.

**Modalitats de verificació**

**Verificació documental.** Presentar en original o en còpia:

- Els contractes signats amb el/s proveïdor/s d'electricitat.
- Les factures corresponents.
- Una taula resum que inclogui tots els sets de rodatge i les referències de subministrament d'electricitat corresponents utilitzades en cadascun (proveïdor, contracte).

**Verificació al set de rodatge.** La verificació al set per part del personal de l'organisme de verificació té com a objectiu detectar l'absència de grups electrògens.

**A2****ENERGIA VERDA****Requisits***Opció 1:*

Estipular contractes de subministrament d'electricitat que prevegin exclusivament l'energia produïda a partir de fonts renovables, amb referència únicament als usuaris d'electricitat activats directament per l'empresa productora al territori.

*Opció 2:*

Produir directament energia a partir de fonts renovables; per exemple, mitjançant equips fotovoltaics autònoms per carregar les bateries.

**Observacions i suggeriments**

Per demostrar que l'electricitat utilitzada és 100 % renovable, cal utilitzar subministraments certificats de "Garantia d'origen" o aconseguir una declaració signada del proveïdor que garanteixi que totes les fonts d'energia utilitzades per produir precisament l'electricitat subministrada per a l'empresa productora són d'origen renovable.

**Modalitats de verificació***Opció 1:*

**Verificació documental.** Presentar en original o en còpia.

- Contracte/s de subministrament.

- Declaració del proveïdor que certifiqui que tota l'electricitat subministrada (en l'àmbit del contracte) procedeix de fonts renovables.
- Si escau, certificat de "Garantia d'origen" del subministrament.

#### *Opció 2:*

**Verificació documental.** Presentar l'original o la còpia de les factures relatives a la compra o el lloguer dels equips de producció utilitzats i la documentació fotogràfica inherent al seu ús.

**Verificació al set de rodatge.** La verificació al set per part del personal de l'organisme de verificació té com a objectiu detectar la presència dels equips de producció utilitzats.

## A3

### LLUMS LED

#### **Requisits**

Evitar els sistemes d'il·luminació incandescent, halògena o fluorescent. Utilitzar únicament aparells d'il·luminació amb tecnologia LED.

#### **Observacions i suggeriments**

Els sistemes d'il·luminació incandescents, halògens o fluorescents es caracteritzen per un consum energètic molt superior al dels LED, cosa que repercuteix negativament en la sostenibilitat ambiental i en els costos econòmics.

#### **Modalitats de verificació**

**Verificació documental.** Presentar l'original o la còpia de les factures de compra o lloguer dels sistemes d'il·luminació utilitzats en què es mostri la tecnologia LED i la documentació fotogràfica del seu ús.

**Verificació al set de rodatge.** La verificació al set per part del personal de l'organisme de verificació té com a objectiu prendre nota dels sistemes d'il·luminació realment utilitzats i constatar l'absència de sistemes d'il·luminació no permesos.

CRITERI B

# *Transport i allotjament*



## Finalitats

Reduir les emissions contaminants derivades dels desplaçaments dels mitjans de transport motoritzats mitjançant la selecció dels mitjans de transport que s'utilitzaran i l'organització racional dels desplaçaments, la qual cosa també pot garantir una reducció dels costos de consum de combustible.

Reduir l'impacte ambiental relacionat amb l'allotjament de l'equip mitjançant allotjaments propers als llocs de rodatge i amb una gestió sostenible certificada.

CRITERI B: TRANSPORT I ALLOTJAMENT		Puntuació
B1	Vehicles Euro 5	1
B2	Vehicles Euro 6, híbrids, de metà, GLP i/o elèctrics	4
B3	Allotjament: a menys de 10 km del set de rodatge	4
B4	Allotjament: allotjaments certificats <i>EMAS, Etiqueta Ecològica Europea o DGQA: 3 punts ISO 14001 o altres certificacions de tipus I (ISO 14024): 2 punts</i>	màx 3

## Descripció dels criteris:

### B1 VEHICLES EURO 5

#### Requisits

Utilitzar únicament vehicles amb homologació Euro 5 o vehicles equivalents a Euro 5 en què aquest estàndard no sigui aplicable.

#### Modalitats de verificació

**Verificació documental.** Presentar l'original o la còpia de:

- Els permisos de circulació del vehicle;
- Els contractes de lloguer (si n'hi ha).

**Verificació al set de rodatge.** La verificació al set per part del personal de l'organisme de verificació té com a objectiu anotar els mitjans de transport realment utilitzats i constatar l'absència de mitjans de transport no autoritzats (Euro 4 o inferior).

**B2****VEHICLES EURO 6, HÍBRIDS, DE METÀ, GLP I/O ELÈCTRICS****Requisits**

Utilitzar únicament vehicles homologats Euro 6, híbrid, de metà, GLP i/o elèctrics.

Aquest requisit només l'han de complir els vehicles destinats al transport de passatgers.

**Observacions i suggeriments**

Els requisits B1 i B2 poden ser concurrents en cas que els vehicles de passatgers compleixin el requisit B2 i la resta el B1. En aquest cas, se sumen els punts respectius.

**Modalitats de verificació**

**Verificació documental.** Presentar en original o en còpia:

- Una llista dels vehicles trobats (Euro 6, de metà, GLP i/o elèctrics).
- Els permisos de circulació del vehicle.
- Els contractes de lloguer (si n'hi ha).

**Verificació al set de rodatge.** La verificació al set per part del personal de l'organisme de verificació té com a objectiu anotar els mitjans de transport realment utilitzats i constatar l'absència de mitjans de transport no autoritzats (Euro 5 o inferiors).

**B3****ALLOTJAMENT: A MENYS DE 10 KM DEL SET DE RODATGE****Requisits**

Escollir allotjaments en un radi de 10 km del set de rodatge, llevat dels utilitzats per a un sol dia de rodatge. En cas que no hi hagi cap allotjament en un radi de 10 km del plató, cal triar l'allotjament més proper.

**Observacions i suggeriments**

L'elecció de l'allotjament influeix en els desplaçaments dels vehicles i, en conseqüència, en les emissions contaminants i el cost del combustible, per tant, és important triar un allotjament tan proper com sigui possible als llocs de rodatge. Un allotjament proper també pot contribuir a simplificar l'organització del transport en termes de temps i disminuir el ritme de treball dels qui condueixen els vehicles.

**Modalitats de verificació**

**Verificació documental.** Presentar l'original o la còpia de:

- La llista de llocs d'allotjament de l'equip;
- Les factures corresponents (o proves similars) dels allotjaments;
- La indicació gràfica de les distàncies entre els allotjaments i el set de rodatge (per exemple, mapes o fotos satèl·lit amb indicació de les distàncies).

**Verificació al set de rodatge.** La verificació al set per part del personal de l'organisme de verificació té com a objectiu verificar la veracitat de les declaracions fetes mitjançant l'adquisició de dades i informació.

**B4****ALLOTJAMENT: ESTABLIMENTS CERTIFICATS****Requisits**

Pel que fa a l'allotjament en hotels, cal allotjar-se en establiments sostenibles almenys el 50 % de les pernoctacions i triar d'entre les opcions següents:

***Opció 1 (3 punts):***

Estructures registrades a l'EMAS, certificades amb l'Etiqueta Ecològica Europea o amb el Distintiu de Garantia de Qualitat Ambiental (DGQA).

***Opció 2 (2 punts):***

Estructures certificades amb l'ISO 14001 o dotades d'altres certificacions de tipus I (ISO 14024).

**Observacions i suggeriments**

La guia oficial d'establiments turístics de la Direcció General de Turisme del Departament d'Empresa i Treball permet seleccionar allotjaments turístics que han rebut el Distintiu de Garantia de Qualitat Ambiental, el certificat EMAS o l'Ecolabel: [establimentsturistics.gencat.cat](http://establimentsturistics.gencat.cat).

**Modalitats de verificació**

**Verificació documental.** Presentar en original o en còpia:

- La llista de les instal·lacions hoteleres utilitzades.
- Les certificacions corresponents.
- Una taula resum del nombre total de pernoctacions de la producció.
- Les factures d'allotjament corresponents.

**Verificació al set de rodatge.** La verificació al set per part del personal de l'organisme de verificació té com a objectiu verificar la veracitat de les declaracions fetes mitjançant l'adquisició de dades i informació.



# Restauració



## Finalitats

Garantir una alimentació sana i de qualitat per als membres de l'equip que respecti el medi ambient, a fi de reduir al màxim la producció de residus de càtering i les emissions de CO2 degudes a decisions organitzatives costoses des del punt de vista ambiental i econòmic.

CRITERI C: RESTAURACIÓ		Puntuació
C1	Aigua potable <i>Xarxa hídrica local: 4 punts</i> <i>Dispensadors d'aigua: 3 punts</i>	màx 4
C2	Subministrament d'aliments <i>Restaurants: 4 punts</i> <i>Càtering sense carmanyoles individuals o similars: 1 punt</i>	màx 4
C3	Vaixella reutilitzable	2
C4	Begudes calentes al set de rodatge	3

## Descripció dels criteris

### C1 AIGUA POTABLE

#### Requisits

El subministrament d'aigua potable i begudes fredes al set de rodatge s'ha de fer sense utilitzar ampolles de plàstic. Si es fan servir gots (o recipients similars), no poden ser d'un sol ús.

Per al subministrament d'aigua potable és possible:

*Opció 1 (4 punts):* Utilitzar només la xarxa hídrica local;

*Opció 2 (3 punts):* Utilitzar dispensadors d'aigua.

**Observacions i suggeriments**

L'ús d'ampolles de plàstic i gots d'un sol ús significa produir cada dia residus, que s'han d'eliminar d'acord amb els criteris locals de separació de residus, que poden variar segons el lloc on es trobi el set de rodatge. Evitar la producció d'aquests residus pot ser una solució ecològica i eficaç des del punt de vista econòmic i organitzatiu.

Les autoritats sanitàries competents fan un control constant de la salubritat de l'aigua procedent de l'aqüeducte, a fi de garantir que els usuaris del servei puguin beure aigua potable utilitzant aixetes i fonts. Alternativament, l'aigua es pot dispensar mitjançant dispensadors d'aigua que, en qualsevol cas, són molt més ecològics que les ampolles de plàstic.

L'ús de cantimplores o altres recipients personalitzats de material que es pot rentar per part dels membres de l'equip és recomanable.

El respecte d'aquest criteri també redueix indirectament l'ús de vehicles motoritzats, tant per a la compra d'ampolles d'aigua i gots de plàstic, com per a l'eliminació de residus, de manera que es redueixen les emissions de CO<sub>2</sub> i el consum de combustible.

**Modalitats de verificació:****Verificació documental.***Opció 1:*

Presentar en original o en còpia:

- Una llista dels sets de rodatge utilitzats per al rodatge i els punts de subministrament de la xarxa local d'aigua utilitzats per a cadascun;
- Les factures de compra de cantimplores, gots reutilitzables o altres recipients que no siguin d'un sol ús utilitzats per al subministrament d'aigua, o una declaració responsable en què s'indiqui que s'han comprat prèviament i s'han reutilitzat per a la producció en qüestió.

*Opció 2:*

*Presentar en original o en còpia:*

- Les factures relatives al lloguer o la compra de dispensadors d'aigua;
- Les factures relatives a la compra de cantimplores, gots reutilitzables o altres recipients que no siguin d'un sol ús utilitzats per al subministrament d'aigua.

**Verificació al set de rodatge.** La verificació al set per part del personal de l'organisme de verificació té com a objectiu detectar que el subministrament

d'aigua no s'efectua utilitzant ampolles de plàstic o gots d'un sol ús (o altres recipients similars).

## C2

### SUBMINISTRAMENT D'ALIMENTS

#### Requisits

Per a l'àpat principal diari de l'equip, cal triar una de les opcions següents:

#### *Opció 1 (4 punts):*

Consumir els àpats exclusivament en restaurants.

#### *Opció 2 (1 punt):*

Utilitzar també —o només— un servei de càtering o una cuina de camp en què no es facin servir carmanyoles individuals o vaixel·la d'un sol ús, sinó exclusivament sistemes d'autoservei.

A tall d'excepció, es permet el consum d'un refrigeri ràpid al set de rodatge (com ara entrepans o similars) quan calgui fer jornades de treball en horari continuat. S'entén que aquesta excepció no es pot aplicar en més del 30 % del total de dies de rodatge.

#### Observacions i suggeriments

Sovint el servei de càtering o amb cuina de camp es fa proporcionant porcions individuals perquè els membres de l'equip puguin menjar al set de rodatge (amb carmanyoles individuals d'un sol ús); en aquest cas, els envasos també abunden i comporten una generació de residus superior. La clau per complir aquest criteri és, per tant, eliminar les carmanyoles individuals d'un sol ús.

L'opció del restaurant és més sostenible que la del càtering, ja que sempre es garanteix l'ús de vaixel·la reutilitzable i la gestió dels residus és responsabilitat del restaurador.

#### Modalitats de verificació

##### Verificació documental.

##### *Opció 1:*

Presentar en original o en còpia:

- Una llista dels sets utilitzats per al rodatge i els restaurants utilitzats per a

cadascun i/o espais privats utilitzats per cada set;

- Les factures corresponents dels restaurants.

#### *Opció 2:*

Presentar l'original o una còpia del contracte o l'acord subscrit amb el servei de càtering o de cuina de camp en què s'indiqui clarament que els àpats no se serviran, en cap cas, en carmanyoles individuals d'un sol ús.

**Verificació al set de rodatge.** La verificació al set per part del personal de l'organisme de verificació té com a objectiu comprovar l'absència de servei de menjar en carmanyoles individuals i, si escau, comprovar que l'ús excepcional de refrescos consumits al set de rodatge s'efectua dins del límit permès del 30% del total de dies de rodatge.

## C3

### VAIXELLES REUTILITZABLES

#### **Requisits**

En cas que s'utilitzin els serveis de càtering o les cuines de camp per servir el menjar i les begudes, cal utilitzar únicament vaixel·la reutilitzable (plats, coberts i gots).

#### **Observacions i suggeriments**

L'eliminació de les carmanyoles individuals d'un sol ús per servir els àpats no és suficient per resoldre el problema dels residus, perquè el càtering o la cuina de camp sovint inclouen en el servei el subministrament de vaixel·la d'un sol ús en lloc de vaixel·la reutilitzable.

#### **Modalitats de verificació**

**Verificació documental.** En cas d'utilitzar un servei de càtering o una cuina de camp, cal presentar una còpia del contracte estipulat amb el proveïdor del servei, en la qual també ha de figurar el tipus de vaixel·la que s'utilitzarà per a la distribució dels aliments, amb la prohibició de la vaixel·la d'un sol ús.

**Verificació al set de rodatge.** La verificació al set per part del personal de l'organisme de verificació té com a objectiu detectar l'absència de vaixel·la d'un sol ús.

## C4 BEGUES CALENTES AL SET DE RODATGE

### Requisits

El servei de begudes calentes al set de rodatge (cafè, te, etc.) s'ha de fer sense utilitzar gots ni agitadors d'un sol ús i només amb cafè que no sigui en monodosi.

### Observacions i suggeriments

El servei de bar que s'ofereix als sets de rodatge sovint requereix l'ús de gots d'un sol ús per al te i el cafè: complir aquest criteri suposa reduir considerablement la producció d'envasos.

### Modalitats de verificació

**Verificació documental.** Presentar l'original o la còpia de les factures de compra de gots i agitadors reutilitzables i de cafè que no sigui en monodosi.

**Verificació al set de rodatge.** La verificació al set per part del personal de l'organisme de verificació té com a objectiu detectar l'absència de subministraments no permesos.

CRITERI D

# *Elecció dels materials*



## Finalitats

Utilitzar materials que respectin al màxim el medi ambient, així com garantir la salubritat dels sets de rodatge i de les persones que hi treballen.

Evitar el malbaratament de materials mitjançant solucions eficients per a la seva reutilització.

CRITERI D: ELECCIÓ DELS MATERIALS		Puntuació
D1	Proveïdors i productes certificats <i>EMAS, Etiqueta Ecològica Europea o DGQA: 3 punts ISO 14001 i altres certificacions de tipus I (ISO 14024): 2 punts</i>	màx 3
D2	Materials reciclats o reutilitzats	1
D3	Reutilització de l'attrezzo	2
D4	Comunicacions en paper	1

## Descripció dels criteris

### D1 PROVEÏDORS I PRODUCTES CERTIFICATS

#### Requisits

Per a la realització d'escenografies:

#### *Opció 1 (3 punts):*

Utilitzar només pintures certificades amb l'Etiqueta Ecològica Europea o contractar almenys un proveïdor d'escenografies registrat a l'EMAS o amb el Distintiu de Garantia de Qualitat Ambiental (DGQA).

#### *Opció 2 (2 punts):*

Utilitzar únicament fusta certificada pel FSC o el PEFC, pintures certificades per Blauer Engel o amb una altra certificació de tipus I (ISO 14024), o utilitzar com a mínim un proveïdor d'escenografia amb certificació ISO 14001.

#### Observacions i suggeriments

Es recomana recórrer preferentment a proveïdors locals i prestar una atenció



especial a la manera d'eliminar els materials i, especialment, les pintures i els seus envasos.

Podeu consultar el catàleg de productes i serveis que disposen del Distintiu de Garantia de Qualitat Ambiental atorgat per la Generalitat de Catalunya a [mediambient.gencat.cat](http://mediambient.gencat.cat).

### **Modalitats de verificació**

**Verificació documental.** Per opció 1 i opció 2:

En el cas de les pintures i els productes de fusta, cal presentar en original o en còpia:

- Una taula resum dels subministraments utilitzats en la producció de les escenografies;
- Les factures corresponents;
- Les certificacions ambientals pertinents, d'entre les requerides;

En el cas dels proveïdors certificats, cal presentar en original o en còpia:

- Les factures dels proveïdors d'escenografies certificats;
- Les certificacions ambientals pertinents, d'entre les requerides.

**Verificació al set de rodatge.** La verificació al set per part del personal de l'organisme de verificació té com a objectiu comprovar la veracitat de les declaracions fetes, mitjançant l'adquisició directa d'informació i dades.

## D2

## **MATERIALS RECICLATS O REUTILITZATS**

### **Requisits**

Cooperar amb empreses i associacions que ofereixin materials, objectes o roba d'escenari reciclats o reutilitzats estipulant un acord que en prevegi el subministrament o el lloguer.

### **Observacions i suggeriments**

El reciclatge i la reutilització constitueixen un element fonamental de la sostenibilitat ambiental. L'ús de materials, objectes o roba d'escena derivats del reciclatge o la reutilització pot garantir un estalvi ecològic i econòmic.

El compliment del criteri és independent de les quantitats i la incidència dels materials, els objectes o la roba d'escena reciclats o reutilitzats en relació amb el total del material utilitzat en tota la producció.

**Modalitats de verificació**

**Verificació documental.** Presentar en original o en còpia:

- Les factures i/o contractes i/o albarans i/o acords escrits que comprovin l'ús de materials, objectes o roba d'escena procedents del reciclatge o la reutilització;
- En el cas de materials reciclats, proves de la presència del component reciclat (fitxes tècniques o similars);
- En el cas de materials reutilitzats, proves del seu ús anterior.

**Verificació al set de rodatge.** La verificació al set per part del personal de l'organisme de verificació té com a objectiu comprovar la veracitat de les declaracions fetes, mitjançant l'adquisició directa d'informació i dades.

**D3****REUTILITZACIÓ DE L'ATTREZZO****Requisit**

En acabar el rodatge, cal posar a disposició d'altres activitats l'attrezzo reutilitzable fet específicament per a l'obra audiovisual, i fer que el reculli la persona que s'encarregarà de la seva reutilització subscriuint-hi un acord que prevegi la cessió d'aquests materials.

**Observacions i suggeriments**

En acabar el rodatge, cal decidir la destinació dels materials en bon estat per afavorir el 'cercle virtuos' de la reutilització i evitar que es converteixin en residus. A l'efecte d'aquest requisit, només es considerarà l'attrezzo fet per la producció per al muntatge de l'escenografia (no, per exemple, el lloguer de roba o vehicles).

El compliment d'aquest criteri és independent de les quantitats i la incidència de l'attrezzo lliurat a la cadena de reutilització en comparació del total del material utilitzat per a tota la producció.

**Modalitats de verificació**

**Verificació documental.** Presentar l'original o la còpia de les factures i/o els albarans de transport i/o rebuts ratificats pel destinatari que certifiquin la cessió de l'attrezzo reutilitzable a les entitats que en garanteixin la reutilització (en cas que la recollida encara no s'hagi efectuat, cal presentar una declaració signada per l'entitat encarregada de la recollida que certifiqui el compromís de

dur-la a terme, enumerant els materials que cal recollir).

**Verificació al set de rodatge.** La verificació al set per part del personal de l'organisme de verificació té com a objectiu comprovar la veracitat de les declaracions fetes, mitjançant l'adquisició directa d'informació i dades.

## D4

### COMUNICACIONS EN PAPER

#### Requisit

Reduir al mínim el material en paper: per a les comunicacions internes relatives a agendes, viatges que s'han de fer en vehicles motoritzats i qualsevol altra informació útil per als membres de l'equip, cal utilitzar la comunicació electrònica sempre que sigui possible.

#### Observacions i suggeriments

En el cas residual que sigui imprescindible l'ús de comunicacions en paper, cal utilitzar paper certificat amb l'Etiqueta Ecològica Europea o un altre etiquetatge de tipus I (ISO 14024).

#### Modalitats de verificació

**Verificació documental.** Presentar l'original o la còpia d'una mostra digital de les comunicacions internes difoses de manera telemàtica i una declaració responsable de l'ús exclusiu de la comunicació telemàtica sempre que sigui possible.

**Verificació al set de rodatge.** La verificació al set per part del personal de l'organisme de verificació té com a objectiu detectar l'absència de comunicacions en paper no indispensables.

# *Gestió de residus*



## Finalitats

Al llarg del procés de rodatge, garantir la gestió correcta dels residus i donar preferència a la recuperació i el reciclatge en lloc de l'eliminació, a fi de reduir encara més l'impacte ambiental de l'obra audiovisual.

CRITERI E: GESTIÓ DE RESIDUS		Puntuació
E1	Recollida selectiva	4

## Descripció del criteri:

# E1

## RECOLLIDA SELECTIVA

### Requisits

Aplicar la separació de residus en el set de rodatge:

- Establir una zona restringida en els espais del set de rodatge i del camp base amb contenidors especials per a l'eliminació de residus, amb indicacions precises i fàcils de distingir;
- Informar els membres de l'equip amb antelació sobre les normes vigents en matèria d'eliminació de residus;
- Eliminar els residus d'acord amb la llei.

### **Modalitats de verificació**

#### **Verificació documental:**

- Proporcionar documentació fotogràfica que demostrï que l'eliminació de residus s'ha organitzat en cada set de rodatge;
- Presentar els originals o les còpies dels contractes estipulats amb les empreses que han recollit els residus classificats i les factures corresponents.

#### **Verificació al set de rodatge.**

La verificació al set per part del personal de l'organisme de verificació té com a objectiu:

- Detectar la presència real dels contenidors de recollida selectiva de residus en cada set de rodatge;
- Detectar l'ús correcte dels contenidors (mitjançant mostreig, comprovant si els contenidors s'utilitzen d'acord amb els mètodes de recollida selectiva vigents a la zona).

CRITERI F

# *Publicitat i comunicació*



## Finalitats

Difondre i promoure l'obra audiovisual també mitjançant esdeveniments comunicatius per potenciar l'adopció de bones pràctiques relacionades amb la sostenibilitat entre el públic. Augmentar la consciència del públic sobre els temes relacionats amb la sostenibilitat ambiental.

CRITERI F: PUBLICITAT I COMUNICACIÓ		Puntuació
F1	Difondre i promoure la sostenibilitat <i>Document del dossier de premsa: 1 punt Tràiler / Clip / Entre bastidors: 3 punts Iniciativa proposada per la producció: 1 punt</i>	màx 5

## Descripció del criteri:

# F1

## DIFONDRE I PROMOURE LA SOSTENIBILITAT

### Requisits

Emprendre iniciatives per promoure les bones pràctiques adoptades per fer sostenible l'obra audiovisual per tal d'augmentar la consciència del públic en matèria de sostenibilitat ambiental.

Les iniciatives per promoure la sostenibilitat poden referir-se a:

- La inclusió en *el dossier* de premsa un document il·lustratiu sobre les mesures ecològiques adoptades (*1 punt*);
- La producció i la distribució d'un *tràiler/clip/entre bastidors* sobre les bones pràctiques de sostenibilitat adoptades (*3 punts*);
- Una altra iniciativa verificable proposada per la producció (*1 punt*).

### Observacions i suggeriments

El document il·lustratiu que cal incloure en *el dossier* i el *tràiler/clip/entre bastidors* (aquest darrer, amb imatges en moviment del set de rodatge i entrevistes) hauria d'il·lustrar de manera breu però eficaç com la producció ha posat en pràctica cadascuna de les accions triades del plec de condicions de *Green Film*.



**Modalitats de verificació.**

**Verificació documental.** Presentar en original o en còpia:

- El document il·lustratiu que cal incloure en *el dossier* de premsa i/o
- *Trailer/clip/entre bastidors* i proves de la seva difusió i/o
- Altres documents pertinents.

**Verificació al set de rodatge.**

La verificació al set per part del personal de l'organisme de verificació té com a objectiu comprovar la veracitat de les declaracions fetes, mitjançant l'adquisició directa d'informació i dades.

<b>REQUISITS PREVIS: PLANIFICAR LA SOSTENIBILITAT</b>		Punts	Control
<b>PR1</b>	Pla de sostenibilitat	✓	
<b>PR2</b>	Pla d'optimització del transport	✓	
<b>CRITERI A: ESTALVI ENERGÈTIC</b>		Punts	Puntuació
<b>A1</b>	Connexions temporals a la xarxa de distribució d'electricitat	3	
<b>A2</b>	Electricitat verda	3	
<b>A3</b>	Llums LED	3	
<b>CRITERI B: TRANSPORT I ALLOTJAMENT</b>		Punts	Puntuació
<b>B1</b>	Vehicles Euro 5	1	
<b>B2</b>	Vehicles Euro 6, híbrids, de metà o GLP	4	
<b>B3</b>	Allotjament: dins dels 10 km del set de rodatge	4	
<b>B4</b>	Allotjament: establiments certificats <i>EMAS, Etiqueta Ecològica Europea o DGQA: 3 punts ISO 14001 o altres certificacions de tipus I (ISO 14024): 2 punts</i>	màx 3	
<b>CRITERI C: CÀTERING</b>		Punts	Puntuació
<b>C1</b>	Aigua potable <i>Xarxa hídrica local: 4 punts Dispensadors d'aigua: 3 punts</i>	màx 4	
<b>C2</b>	Subministrament d'aliments <i>Restaurants: 4 punts Càtering sense carmanyoles individuals o similars: 1 punt</i>	màx 4	
<b>C3</b>	Vaixella reutilitzable	2	
<b>C4</b>	Begudes calentes al set de rodatge	3	
<b>CRITERI D: ELECCIÓ DELS MATERIALS</b>		Punts	Puntuació
<b>D1</b>	Proveïdors i productes certificats <i>EMAS, Etiqueta Ecològica Europea o DGQA: 3 punts ISO 14001 o altres certificacions ISO 14024: 2 punts</i>	màx 3	
<b>D2</b>	Materials reciclats o reutilitzats	1	
<b>D3</b>	Reutilització de l'attrezzo	2	
<b>D4</b>	Comunicacions en paper	1	
<b>CRITERI E: GESTIÓ DE RESIDUS</b>		Punts	Puntuació
<b>E1</b>	Recollida selectiva	4	
<b>CRITERI F: PUBLICITAT I PROMOCIÓ</b>		Punts	Puntuació
<b>F1</b>	Difondre i promoure la sostenibilitat <i>Document del dossier de premsa: 1 punt Tràiler / Clip / Entre bastidors: 3 punts Iniciativa proposada per la producció: 1 punt</i>	màx 5	
<b>Tot. 50</b>			



www.green.film



Green Film s'ha desenvolupat en col·laboració amb



AGENZIA PROVINCIALE PER LA PROTEZIONE DELL'AMBIENTE

TIS engineering

Escollit per



European network of regional Film Funds



Italian Film Commissions

com a eina comuna per a la certificació de projectes audiovisuals ambientalment sostenibles.

Partners



BASQUE. AUDIOVISUAL.



ZEFYR



Il-lustracions de Federica Bordoni