GREEN FILM

Sistema de certificació per a la producció cinematogràfica sostenible

Ed 03 - 2024

Què és Green Film?

Una **eina** dissenyada per guiar els productors audiovisuals a treballar de manera respectuosa amb el medi ambient.
Una **marca** que certifica la sostenibilitat ambiental de les produccions audiovisuals.
Una **xarxa** d'entitats que treballen de manera coordinada per implementar estratègies i eines a fi d'obtenir una producció cinematogràfica sostenible i fer activitats de formació de manera conjunta.

Com funciona?

Abans del rodatge
Emplenant una llista de mesures, els productors enuncien els criteris de sostenibilitat ambiental específics que es comprometen a respectar durant el rodatge.

Durant el rodatge
- La producció es compromet a complir els criteris establerts.
- L'organisme de verificació designat comprova que es compleixin els criteris.

Després del rodatge
- L'organisme de verificació designat completa l'activitat de verificació del compliment dels criteris de sostenibilitat ambiental declarats per la producció abans que comenci el rodatge.
- Si la verificació és satisfactòria, la producció rep la certificació de sostenibilitat ambiental de Green Film per part de l'entitat de certificació.

Per què cal adoptar Green Film?

- Fomenta un enfocament ecològic en un sector dotat d'un gran poder de comunicació.
- És una eina fàcil de fer servir i d'eficàcia provada.
- És un esquema compartit fàcil d'aplicar per part dels productors que treballen en diferents territoris i també per les coproduccions.
- Permet a fons cinematogràfics, film commissions, organismes de radiodifusió o altres unir-se a una xarxa que promou un enfocament comú de la sostenibilitat.

Noves característiques

El desig d'actualitzar el sistema de qualificació Green Film neix no només de la consciència que el camp de la sostenibilitat, com el de l'audiovisual, està en moviment i transformació continus, sinó també del fet que el seu ús creixent en diferents països amplia els punts de vista que cal considerar.
L'edició 03- 2024 és el resultat d'un procés d'actualització que té per objectiu augmentar l'eficàcia del sistema de qualificació en termes de **claredat, accessibilitat i sostenibilitat.**
El procés d'actualització es va dur a terme d'una manera inclusiva i científica, mitjançant un procés obert de consulta pública a escala europea, basat en els principis de la norma ISO 14024, els resultats de la qual es van integrar a les conclusions de l'anàlisi comparativa ACV que Green Film Research Lab va fer el 2022.

Les principals novetats fan referència a:

- **Completesa:** s'hi van introduir nou criteris nous.
- **Millor adaptabilitat:** un nombre més elevat de criteris preveu ara llindars graduals de compliment.
- **Accessibilitat:** s'han reformulat alguns criteris perquè siguin més clars i comprensibles.
- **Eficàcia:** el sistema de qualificació millora la capacitat de guiar cap a bones pràctiques de sostenibilitat, recompensant amb una puntuació més alta les accions que portin a una reducció més important de l'impacte ambiental, alhora que permeten reduir els costos econòmics.
- **Responsabilitat social:** optimitzar un enfocament sostenible implica, en un sentit més ampli, adreçar també la nostra atenció a altres formes de sostenibilitat a més de la mediambiental. Per això s'ha afegit una nova secció que conté tres criteris relatius a la sostenibilitat social.

Per obtenir-ne més informació, visiteu el web **green.film**

PREREQUISIT

Planificar la sostenibilitat

Finalitats

Planificar amb antelació l'aplicació pràctica i simplificada dels criteris de sostenibilitat que s'han d'adoptar, utilitzant informació senzilla i concreta, per reduir al mínim l'impacte mediambiental d'una producció audiovisual, però sense alentir el treball dels membres del repartiment ni de l'equip. Planificar amb antelació la mobilitat de la producció per optimitzar el transport i, per tant, reduir-ne l'impacte ambiental i econòmic. Planificar la reducció i la gestió de residus.

PREREQUISIT (requisit obligatori): PLANIFICAR LA SOSTENIBILITAT		**Puntació**
PR1	Pla de Sostenibilitat- prerequisit (requisit obligatori)	✓

Descripció dels requisits previs:

PR1 PLA DE SOSTENIBILITAT

Requisits

Cadascuna de les accions següents s'ha de dur a terme abans de començar el rodatge.

Cal designar una persona perquè es **responsabilitzi de l'aplicació del protocol (responsable de sostenibilitat), un professional** amb almenys dos anys d'experiència en l'àmbit de la consultoria ambiental.

Cal elaborar un **Pla de sostenibilitat** que descrigui les decisions que s'hagin pres per fer la producció més sostenible, basant-se en els criteris que s'indiquen al sistema de qualificació.

A més, ha de donar obligatòriament les indicacions següents:

- **Transport:** el pla de sostenibilitat ha de contenir un capítol denominat "Optimització del transport" que ofereixi indicacions clares sobre com

es pretén optimitzar els desplaçaments i sobre com reduir les emissions tant al set de rodatge (desplaçament diari de l'allotjament al set de rodatge) com al desplaçament de casa al set o d'un set diferent al nou set (desplaçaments "de casa al set" o "del set A al set B"). En aquest darrer cas, només si els costos els assumeix la producció. El principi en què s'ha de basar és que s'han de fer el mínim de desplaçaments possible amb el mínim de vehicles.

- **Gestió de residus:** el pla de sostenibilitat ha de contenir un capítol anomenat "Optimització de la gestió de residus" que doni indicacions clares sobre com s'ha d'aplicar la gestió diferenciada de residus i com s'ha de millorar la gestió dels residus produïts, basant-se en el principi de les 4R (reduir, reutilitzar, reciclar i recuperar). També ha de contenir informació sobre la normativa vigent en matèria d'eliminació de residus als diferents sets de rodatge. Finalment, ha de preveure la creació de zones delimitades, dins dels espais del set de rodatge i del campament base, i equipades amb cubells d'escombraries adequats, amb indicacions precises i clares sobre on s'han de llençar els residus d'acord amb la llei.

El pla de sostenibilitat s'ha d'enviar per correu electrònic a:

- l'entitat de certificació;
- l'entitat delegada (si n'hi ha);
- l'organisme de verificació designat;
- cada membre de l'equip de producció.

El *responsable de sostenibilitat* ha de convocar una reunió inicial a la qual han d'assistir el productor o la persona en qui delegui (cap o director de producció), el director, els caps de departament i totes les persones implicades en les accions que s'han de posar en marxa per protegir el medi ambient. S'ha de redactar una acta de la reunió.

Al final del rodatge, el responsable de sostenibilitat haurà d'elaborar un informe relatiu a les accions dutes a terme per cada criteri i, específicament, pel que fa als continguts indicats i a les accions previstes al pla de sostenibilitat.

Observacions i suggeriments

El pla de sostenibilitat ha d'incloure, per a cada criteri, referències precises sobre les accions que cal dur a terme en cada set de rodatge. També ha d'incloure una anàlisi del context per posar en relleu els aspectes sensibles o crítics de l'entorn que caracteritzen la zona on tindrà lloc el rodatge (com ara zones protegides, centres històrics, zones urbanes amb molt de trànsit, etc.). i

l'impacte que l'activitat que s'ha de dur a terme tindrà sobre aquests aspectes. Això permetrà, al mateix equip de producció, indicar en el pla solucions, accions o plans per mitigar-ne l'impacte durant o després del rodatge.
L'objectiu del pla és implicar tot el personal i l'equip en l'adopció de bones pràctiques ambientals.
La reunió inicial s'ha de considerar com una oportunitat per a la formació. En aquesta reunió cal proporcionar informació específica a cada equip; per exemple, el personal de transport de persones i mercaderies ha de conèixer amb detall el pla d'optimització del transport i el compromís d'utilitzar el transport públic sempre que sigui possible.
L'entitat de certificació o l'entitat delegada (si és el cas) podrà enviar el pla també als organismes públics implicats i, en particular, als ens municipals, per tal de proporcionar garanties a les institucions locals, així com per potenciar la cooperació amb l'objectiu d'implementar amb èxit el pla.

Modalitats de verificació
Verificació documental. Presentar en original o en còpia:
- pla de sostenibilitat (abans que comenci el rodatge);
- designació i curriculum vitae del *responsable de sostenibilitat* (abans d'iniciar el rodatge);
- correus electrònics enviats a membres de l'equip i personal amb el pla adjunt;
- acta de la reunió inicial;
- informe final on s'indiquin les mesures aplicades per cada criteri.

Verificació al set de rodatge. L'objectiu de la verificació durant el rodatge feta per l'organisme de verificació és avaluar:
- el coneixement efectiu del pla per part dels membres de l'equip i del personal;
- la implementació de bones pràctiques per a l'optimització del transport;
- la presència real de contenidors de reciclatge de residus a tots els platós i campaments base;
- l'ús correcte dels contenidors (mitjançant un mostreig aleatori, per comprovar que els residus s'eliminen d'acord amb les indicacions locals).

SECCIONS

La sostenibilitat a la pràctica

Cada obra audiovisual neix a partir d'eleccions artístiques i organitzatives específiques que influeixen en les modalitats de producció. El sistema de puntuació permet treballar per obtenir la certificació avaluant i seleccionant les accions específiques que es poden dur a terme en funció de les característiques de cada producció individual.
Així doncs, tothom pot trobar la manera de produir el seu projecte d'una forma més sostenible.

L'adopció de criteris diferents (requisits opcionals) comporta l'atribució d'una puntuació concreta. A l'efecte de la certificació, cada obra audiovisual ha de complir els prerequisits, que són, per tant, indispensables i no es puntuen. L'obra audiovisual obtindrà la certificació si assoleix una puntuació no inferior a vint-i-cinc (25) punts, sens perjudici del caràcter indispensable dels prerequisits.
En cas que l'empresa productora estigui registrada en el Sistema Comunitari de Gestió i Auditoria Ambientals (EMAS, per les sigles en anglès) la puntuació mínima que cal assolir amb els criteris es redueix a 5 punts.
El procediment de certificació està detallat al reglament de verificació Green Film.

Seccions:

SECCIÓ A: *Estalvi energètic* 10

SECCIÓ B: *Transport i allotjament* 14

SECCIÓ C: *Restauració* 21

SECCIÓ D: *Elecció de materials* 28

SECCIÓ E: *Altres iniciatives* 34

SECCIÓ F: *Sostenibilitat social* 37

SECCIÓ G: *Comunicació* 42

SECCIÓ A

Estalvi Energètic

Finalitats

Garantir una reducció efectiva de l'impacte ambiental de l'obra audiovisual i limitar al màxim les emissions contaminants i capaces d'alterar el clima, així com el malbaratament de recursos energètics. Racionalitzar l'ús dels recursos per afavorir també l'estalvi econòmic.

	SECCIÓ A: ESTALVI ENERGÈTIC	**Puntació**
A1	Ús d'electricitat procedent de la xarxa de distribució elèctrica	Màx 4
A2	Energia verda	Màx 3
A3	Llums LED	Màx 2

Descripció dels requisits previs:

A1 ÚS D'ELECTRICITAT PROCEDENT DE LA XARXA DE DISTRIBUCIÓ ELÈCTRICA

Requisits

Utilitzar únicament energia subministrada a través de connexions temporals a la xarxa de distribució elèctrica, contactar amb proveïdors locals i reduir al mínim l'ús de grups electrògens alimentats per fonts d'energia no renovables.
Utilitzar el 100 % dels dies de rodatge electricitat procedent de la xarxa elèctrica > 4 punts.
Utilitzar el 75 % dels dies de rodatge electricitat procedent de la xarxa elèctrica > 3 punts.

Observacions i suggeriments

L'ús d'electricitat procedent de la xarxa de distribució elèctrica comporta un cost fix en acordar el contracte, així com costos variables calculats en funció del consum real en quilowatts hora, cosa que té un cost molt més baix que fer servir generadors portàtils. Per tant, després de cada inspecció de localització, cal posar-se en contacte amb el proveïdor d'energia del municipi on es farà el rodatge per verificar si realment és possible un subministrament temporal.

Modalitats de verificació

Verificació documental. Presentar en original o en còpia:

- els contractes signats amb el/s proveïdor/s d'electricitat;
- les factures corresponents;
- una taula resum de tots els sets de rodatge i, per cada set, la indicació de la utilització o no de connexions a la xarxa elèctrica principal, així com, si s'utilitzen, les referències de subministrament corresponents (proveïdor, contracte) que mostrin el percentatge global d'ús.

Verificació al set de rodatge. L'objectiu de la verificació durant el rodatge duta a terme per l'organisme de verificació és comprovar la font d'electricitat utilitzada realment.

A2 ENERGIA VERDA

Requisits

Ús d'electricitat procedent de fonts renovables.

En el cas dels rodatges en localitzacions on es pot obtenir electricitat de tercers mitjançant connexions temporals, l'energia ha de provenir exclusivament de fonts renovables.

En altres casos, cal utilitzar generadors de fonts renovables (per exemple: fotovoltaics, de biodièsel, etc.) per a la producció d'energia in situ.

El 100 % dels dies de rodatge amb electricitat produïda a partir de fonts renovables > 3 punts.

El 75 % dels dies de rodatge amb electricitat produïda a partir de fonts renovables > 2 punts.

Observacions i suggeriments

Per demostrar que l'energia utilitzada procedeix al 100 % de fonts renovables, cal utilitzar subministraments amb certificat de "garantia d'origen" o bé obtenir una declaració signada del proveïdor sobre l'origen renovable de totes les fonts d'energia utilitzades per produir l'electricitat subministrada a la producció.

Modalitats de verificació

Verificació documental. Presentar en original o en còpia:

- contracte(s) de subministrament;

- declaració del proveïdor d'electricitat on s'indiqui la procedència de les fonts renovables de tota l'electricitat subministrada (en virtut del contracte), o bé el certificat de "garantia d'origen" del subministrament;
- les factures de compra o lloguer dels generadors d'electricitat a partir de fonts renovables utilitzats i proves fotogràfiques del seu ús;
- una taula resum en què figurin tots els sets de rodatge i la indicació, per cada un d'aquests, de la utilització o no de fonts d'energia renovables i amb la indicació del percentatge global d'utilització.

Verificació al set de rodatge. L'objectiu de la verificació durant el rodatge duta a terme per l'organisme de verificació és comprovar la connexió temporal contractada amb l'opció de subministrament procedent de fonts d'energia renovables o la presència dels generadors de fonts renovables utilitzats.

A3 LLUMS LED

Requisits

Cal limitar l'ús de sistemes d'il·luminació incandescent, halògena o fluorescent i fer servir preferentment dispositius d'il·luminació amb tecnologia LED.
El 100 % dels sistemes d'il·luminació utilitzats són LED > 2 punts.
El 75 % dels sistemes d'il·luminació utilitzats són LED > 1 punt.

Observacions i suggeriments

Els sistemes d'il·luminació incandescents, halògens o fluorescents es caracteritzen per un consum energètic molt superior al dels llums LED, cosa que repercuteix negativament en la sostenibilitat ambiental i en els costos econòmics.

Modalitats de verificació

Verificació documental. Presentar en original o en còpia:

- les factures de compra o lloguer dels sistemes d'il·luminació utilitzats;
- una llista que mostri el percentatge del nombre de LEDS en comparació amb tots els sistemes d'il·luminació.

Verificació al set de rodatge. L'objectiu de la verificació durant el rodatge duta a terme per l'organisme de verificació és prendre nota dels sistemes d'il·luminació utilitzats realment.

SECCIÓ B

Transport i allotjament

Finalitats

Reduir les emissions contaminants derivades dels desplaçaments amb transport motoritzat, mitjançant la selecció dels vehicles que s'han d'utilitzar.
Reduir l'impacte ambiental relacionat amb l'allotjament de l'equip mitjançant allotjaments propers als llocs de rodatge i amb una gestió sostenible certificada.

	SECCIÓ B: TRANSPORT I ALLOTJAMENT	**Puntació**
B1	Vehicles tècnics per transportar equips	2
B2	Trasllats diaris durant el rodatge	Màx 4
B3	Desplaçaments de casa a la feina i trasllats entre sets de rodatge	Màx 3
B4	Allotjament: a menys de 10 km del set de rodatge	Màx 4
B5	Allotjament: allotjaments certificats	Màx 3

Descripció dels requisits previs:

B1 VEHICLES TÈCNICS PER TRANSPORTAR EQUIPS

Requisits
S'han d'utilitzar únicament vehicles amb homologació Euro VI o superior (Reglament (CE) núm. 595/2009, en la versió modificada).
Només han de complir aquest requisit els vehicles destinats al transport de l'equip tècnic.

Modalitats de verificació
Verificació documental. Presentar en original o en còpia:

- **certificats de matriculació de vehicles;**
- **els contractes de lloguer (si n'hi ha).**

Verificació al set de rodatge. La verificació al set per part del personal de l'organisme de verificació té com a objectiu anotar els mitjans de transport realment utilitzats i constatar l'absència de mitjans de transport no autoritzats (Euro V o inferior).

B2 TRASLLATS DIARIS DURANT EL RODATGE

Requisits

Aquest criteri s'aplica al transport diari de persones (membres del repartiment i equip) en "desplaçaments de l'allotjament al set de rodatge".

Cal fer servir únicament:

- transport públic (tren, autobús, tramvia, metro);
- mitjans de mobilitat lenta (bicicletes de pedals, bicicletes elèctriques, anar a peu);
- vehicles elèctrics;
- mitjans de transport propulsats per gas natural, GLP o híbrids.

Només han de complir aquest requisit els vehicles utilitzats per al transport de persones i entre les instal·lacions d'allotjament i el plató durant el període de rodatge.

- Transport públic i mobilitat lenta > 4 punts.
- Vehicles elèctrics > 3 punts.
- Vehicles híbrids o de gas natural o GLP > 2 punts.

Observacions i suggeriments

S'entén per instal·lació d'allotjament qualsevol tipus d'instal·lació d'allotjament utilitzada per l'equip i els membres del repartiment. Això també s'aplica quan els membres del repartiment o l'equip es queden a casa i es desplacen cada dia al set de rodatge.

Els requisits B1 i B2 poden ser concurrents en cas que els vehicles de passatgers compleixin el requisit B2 i la resta el B1. En aquest cas, se sumen els punts respectius.

Modalitats de verificació

A l'efecte de la puntuació, es tenen en compte tots els mitjans utilitzats per l'equip i els membres del repartiment per desplaçar-se des del seu allotjament fins al plató durant el període de rodatge, i s'atorga la puntuació més baixa de la llista.

Verificació documental. Presentar en original o en còpia:

- una llista dels vehicles utilitzats;
- bitllets senzills o de temporada per al transport públic;
- certificats de matriculació de vehicles de transport privat;

- els contractes de lísing de vehicles de transport privat i els mitjans de mobilitat lenta;
- per als desplaçaments lents amb mitjans propis, n'hi haurà prou amb la declaració signada del productor o del cap de producció en què s'especifiquin el personal, els desplaçaments i les dates.

Verificació al set de rodatge. La verificació al set per part del personal de l'organisme de verificació té com a objectiu anotar els mitjans de transport realment utilitzats i constatar l'absència de mitjans de transport no autoritzats.

B3 DESPLAÇAMENTS DE CASA A LA FEINA I TRASLLATS ENTRE SETS DE RODATGE

Requisits

Aquest criteri s'aplica al transport de persones (membres del repartiment i equip) per als desplaçaments de casa a la feina al principi i al final del rodatge i per al canvi d'allotjament a causa dels trasllats entre localitzacions de rodatge. Cal utilitzar el transport públic per ferrocarril, carretera o mar per als desplaçaments:

- de casa a la localització on es roda, al principi i al final del rodatge;
- trasllats entre diferents localitzacions de rodatge que impliquin un canvi d'instal·lació d'allotjament.

Modes de transport permesos: tren, metro, autocar, autobús, cotxe compartit (almenys tres persones), vaixell.

Excepció: per a desplaçaments de més de set hores (calculats utilitzant qualsevol combinació dels modes de transport considerats pel criteri), es permet el transport aeri, però només si les emissions de CO2 del viatge en avió es compensen mitjançant la compra de crèdits de carboni o altres pagaments per serveis ambientals (PSA).

El 100 % dels desplaçaments en modes de transport permesos > 3 punts.

El 75 % dels desplaçaments en modes de transport permesos > 2 punts.

Observacions i suggeriments

El requisit s'ha de complir per als desplaçaments de l'equip i els membres del repartiment assumits per la producció.

S'entén per casa la residència o domicili d'on surt l'equip o els membres del repartiment. El percentatge de mitjans de transport s'entén com la relació entre el nombre de desplaçaments efectuats utilitzant els mitjans de transport permesos respecte del nombre total de desplaçaments efectuats per tot

l'equip i els membres del repartiment dins l'àmbit d'aplicació del criteri.
Hi ha diverses eines per calcular les emissions dels viatges en avió. Per exemple: IATA CO2 Connect and **ecopassenger.org**.
Per obtenir crèdits de carboni o PSA, cal utilitzar iniciatives certificades internacionalment, o bé iniciatives que compleixin els reglaments i les normes acceptats per les institucions públiques.

Modalitats de verificació
Verificació documental. S'ha de facilitar una llista del personal del rodatge amb els llocs de sortida per als desplaçaments "de casa al set de rodatge" o "del set A al set B", tenint en compte només els desplaçaments assumits per la producció. Per als desplaçaments per ferrocarril, carretera o mar, cal presentar factures o bitllets de viatge originals o bé una còpia. Per als desplaçaments en cotxe compartit, cal una autodeclaració escrita en què s'especifiquin els passatgers, els desplaçaments i les dates.
En el cas de les compensacions per viatges en avió, si n'hi ha, la producció haurà de presentar un justificant o una factura de compra de crèdits de carboni en què s'indiquin la finalitat de l'ús, la data i el beneficiari.

B4 ALLOTJAMENT: A MENYS DE 10 KM DEL SET DE RODATGE

Requisits
Escollir allotjaments en un radi de 10 km del set de rodatge, llevat dels utilitzats per a un sol dia de rodatge.
El 100 % de les pernoctacions en allotjaments propers al plató (< 10 km) > 4 punts.
El 75 % de les pernoctacions en allotjaments propers al plató (< 10 km) > 3 punts.

Observacions i suggeriments
L'elecció de l'allotjament repercuteix en els desplaçaments en vehicle i, en conseqüència, en les emissions contaminants i els costos de combustible; per aquest motiu, és important triar un allotjament que estigui com més a prop millor de les localitzacions de rodatge. Un allotjament proper també pot contribuir a simplificar l'organització del transport en termes de temps i disminuir el ritme de treball dels qui condueixen els vehicles.

Modalitats de verificació

Verificació documental. Presentar l'original o la còpia de:

- la llista d'instal·lacions d'allotjament dels membres del repartiment i l'equip que mostri el percentatge d'instal·lacions d'allotjament properes al set de rodatge respecte del nombre total d'instal·lacions;
- les factures corresponents (o prova similar) de les instal·lacions d'allotjament utilitzades;
- la distància real entre les instal·lacions d'allotjament i el set de rodatge, calculada mitjançant un servei geogràfic d'internet com, per exemple, Google Maps, OpenStreetMap o un d'equivalent.

B5 ALLOTJAMENT: ALLOTJAMENTS CERTIFICATS

Requisits

Pel que fa a l'allotjament en hotels, per allotjar-se en instal·lacions sostenibles, cal triar entre les opcions següents:

Almenys el 50 % de les pernoctacions en instal·lacions d'allotjament certificades amb l'Etiqueta Ecològica de la Unió Europea (o una certificació mediambiental similar a l'ISO 14024 de tipus I), registrades a l'EMAS o amb el Distintiu de Garantia de Qualitat Ambiental (DGQA). > 3 punts.

Almenys el 50 % de les pernoctacions en instal·lacions d'allotjament reconegudes pel Global Sustainable Tourism Council (GSTC) > 2 punts.

Observacions i suggeriments

Les instal·lacions reconegudes com a vàlides són les registrades a l'EMAS (sistema de gestió i auditoria mediambientals), les que tenen el Distintiu de Garantia de Qualitat Ambiental (DGQA) o les certificades amb l'Etiqueta Ecològica de la Unió Europea o una altra etiqueta mediambiental reconeguda internacionalment de conformitat amb la norma ISO 14024 de tipus I (per exemple: Nordic Swan, Blauer Engel, etc.), o, alternativament, la certificació del GST Council (Biosphere, Responsible Tourisme, Travelife).

Per saber quins allotjaments estan certificats i qualsevol altra informació sobre l'Etiqueta Ecològica de la Unió Europea, visiteu: environment.ec.europa.eu *

Per saber quins allotjaments estan registrats i qualsevol altra informació sobre el Reglament EMAS, visiteu: green-business.ec.europa.eu **

Un portal útil per consultar etiquetes mediambientals, incloent-hi també les que compleixen la norma ISO 14024 de tipus I, és Global Ecolabelling Network: globalecolabelling.net ***

A Catalunya, la guia oficial d'establiments turístics de la Direcció General de Turisme del Departament d'Empresa i Treball permet seleccionar allotjaments turístics que han rebut el Distintiu de Garantia de Qualitat Ambiental, registrats a l'EMAS (sistema de gestió i auditoria mediambientals) o les certificades amb l'Etiqueta Ecològica de la Unió Europea: establimentsturistics.gencat.cat

Modalitats de verificació

Verificació documental. Presentar l'original o la còpia de:

- la llista de les instal·lacions hoteleres utilitzades;
- les certificacions corresponents;
- una taula resum amb el nombre total de pernoctacions de la producció, que indiqui el percentatge de pernoctacions en allotjaments certificats;
- les factures d'allotjament corresponents.

* ** ***

SECTION C

Restauració

Finalitats

Garantir una alimentació sana i de qualitat per als membres de l'equip que respecti el medi ambient, a fi de reduir al màxim la producció de residus de càtering i les emissions de CO2 degudes a decisions organitzatives costoses des del punt de vista ambiental i econòmic.

	SECCIÓ C: RESTAURACIÓ	**Puntació**
C1	Aigua potable *Opció 1: 3 punts* *Opció 2: 2 punts*	Màx 3
C2	Subministrament d'aliments *Opció 1: 4 punts* *Opció 2: 3 punts* *Opció 3: 2 punts*	Màx 4
C3	Opció vegetariana, ecològica i/o de proximitat *Plats vegetarians: 1 punt* *Plats elaborats amb ingredients 100% ecològics i/o de proximitat: 1 punt*	Màx 2
C4	Cafè durant el rodatge	Màx 2
C5	Lluita contra el malbaratament d'aliments	Màx 2

Descripció dels requisits previs:

C1 AIGUA POTABLE

Requirements

El subministrament d'aigua potable i begudes fredes al set de rodatge s'ha de fer sense utilitzar ampolles de plàstic. Si es fan servir gots (o recipients similars), no poden ser d'un sol ús. Per al subministrament d'aigua potable és possible:

Opció 1 (3 punts): Cal utilitzar exclusivament la xarxa local de subministrament d'aigua i ampolles o gots d'aigua reutilitzables.

Opció 2 (2 punts): Cal utilitzar dispensadors d'aigua independents i ampolles o gots d'aigua reutilitzables. Pel que fa als dispensadors d'aigua independents, el contracte de subministrament ha de preveure'n la recuperació i la reutilització.

Observacions i suggeriments

L'ús d'ampolles de plàstic i gots d'un sol ús significa produir cada dia residus, que s'han d'eliminar d'acord amb els criteris locals de separació de residus, que poden variar segons el lloc on es trobi el set de rodatge. Evitar la producció d'aquests residus pot ser una solució ecològica i eficaç des del punt de vista econòmic i organitzatiu. Les autoritats sanitàries competents fan un control constant de la salubritat de l'aigua procedent de la xarxa, a fi de garantir que els usuaris del servei puguin beure aigua potable utilitzant aixetes i fonts. Alternativament, l'aigua es pot dispensar mitjançant dispensadors d'aigua que, en qualsevol cas, són molt més ecològics que les ampolles de plàstic. L'ús de cantimplores o altres recipients personalitzats de material que es pot rentar per part dels membres de l'equip és recomanable. El respecte d'aquest criteri també redueix indirectament l'ús de vehicles motoritzats, tant per a la compra d'ampolles d'aigua i gots de plàstic, com per a l'eliminació de residus, de manera que es redueixen les emissions de CO_2 i el consum de combustible.

Modalitats de verificació

A l'efecte de la puntuació, es tenen en compte tots els modes de subministrament utilitzats i s'atorga la puntuació més baixa d'entre les enumerades.

Verificació documental.

Opció 1:

Presentar en original o en còpia:

- una llista dels sets de rodatge utilitzats per al rodatge i els punts de subministrament de la xarxa local d'aigua utilitzats per a cadascun;
- les factures de compra d'ampolles, gots reutilitzables o altres recipients que no siguin d'un sol ús utilitzats per al subministrament d'aigua potable, o bé una autodeclaració en què consti que s'han comprat prèviament i s'han reutilitzat per a la producció en qüestió.

Opció 2:

Presentar en original o en còpia:

- les factures relatives al lloguer o la compra de dispensadors d'aigua;
- les factures relatives a la compra de cantimplores, gots reutilitzables o altres recipients que no siguin d'un sol ús utilitzats per al subministrament d'aigua.

Verificació al set de rodatge. La verificació al set per part del personal de l'organisme de verificació té com a objectiu detectar que el subministrament d'aigua no s'efectua utilitzant ampolles de plàstic o gots d'un sol ús (o altres recipients similars).

C2 SUBMINISTRAMENT D'ALIMENTS

Requisits

Per servir el menjar principal del dia a l'equip i als membres del repartiment, cal triar una de les opcions següents.

Opció 1 (4 punts): Menjar exclusivament en restaurants situats a menys de 5 km del plató, o utilitzar un menjador mòbil per preparar els àpats al plató amb vaixella reutilitzable.

Opció 2 (3 punts): Consumir almenys el 75 % dels àpats en restaurants situats a menys de 5 km del plató, o utilitzar un menjador mòbil per preparar els àpats al plató amb vaixella reutilitzable; la part restant s'ha de subministrar a través d'un servei de càtering que no utilitzi carmanyoles individuals ni vaixella d'un sol ús, sinó que recorri únicament a la distribució en autoservei amb vaixella reutilitzable.

Opció 3 (2 punts): Consumir àpats a través d'un servei de càtering que no faci servir carmanyoles individuals ni vaixella d'un sol ús, sinó que recorri únicament a la distribució en autoservei amb vaixella reutilitzable.

A tall d'excepció, es permet el consum d'un refrigeri ràpid al set de rodatge (com ara entrepans o similars) quan calgui fer jornades de treball en horari continuat. S'entén que aquesta excepció no es pot aplicar en més del 30 % del total de dies de rodatge.

Observacions i suggeriments

Molt sovint, el servei de càtering o el menjador mòbil es presta lliurant als membres de l'equip porcions individuals de menjar per consumir durant el rodatge (carmanyoles individuals d'un sol ús), cosa que comporta un augment de la producció de residus. La clau per complir aquest criteri és, per tant, eliminar les carmanyoles individuals d'un sol ús.

L'opció del restaurant és més sostenible que la del càtering, ja que sempre es garanteix l'ús de vaixella reutilitzable i la gestió dels residus és responsabilitat del restaurador.
Per rentar la vaixella, cal fer servir preferentment detergents amb l'Etiqueta Ecològica de la Unió Europea o amb una altra certificació de tipus I (ISO 14024).

Modalitats de verificació
Verificació documental. Presentar en original o en còpia:
Opció 1:
- una llista dels sets utilitzats per al rodatge i dels restaurants corresponents per cada set, indicant el percentatge total dels àpats consumits als restaurants o als menjadors mòbils;
- les factures corresponents dels restaurants;
- el contracte o acord subscrit amb un servei de menjador mòbil.

Opció 2:
- una llista dels sets utilitzats per al rodatge i dels restaurants corresponents per cada set, indicant el percentatge total dels àpats consumits als restaurants o als menjadors mòbils;
- les factures corresponents dels restaurants;
- el contracte o acord subscrit amb el servei de restauració o el menjador mòbil, en què s'indiqui clarament que els àpats no se serviran mai en carmanyoles individuals d'un sol ús.

Opció 3:
- el contracte o acord subscrit amb el servei de restauració o el menjador mòbil, en què s'indiqui clarament que els àpats no se serviran mai en carmanyoles individuals d'un sol ús.

Verificació al set de rodatge. L'objectiu de la verificació durant el rodatge duta a terme per l'organisme de verificació és comprovar que els menjars no se serveixen utilitzant carmanyoles individuals d'un sol ús i, si cal, comprovar que l'ús excepcional de snacks consumits al set està dins del límit permès del 30 % del total de dies de rodatge.

C3 OPCIÓ VEGETARIANA, ECOLÒGICA O DE PROXIMITAT

Requisits
El 100 % dels àpats principals diaris de l'equip i els membres del repartiment han d'incloure almenys un àpat vegetarià o vegà alternatiu > 1 punt.
Es concedeix una bonificació d'1 punt si, per al 100 % dels àpats, el menú inclou com a mínim una alternativa amb plats elaborats amb ingredients 100 % ecològics, de proximitat o de quilòmetre zero.

Modalitats de verificació
Verificació documental. Presentar una còpia del contracte signat amb el proveïdor del servei, en què també cal explicitar l'oferta del plat alternatiu vegetarià o del plat amb ingredients 100 % ecològics i de proximitat.
Ingredients ecològics: procedents de l'agricultura ecològica (Reglament (UE) 2018/848, en la versió modificada, o norma internacional similar).
Ingredients de proximitat o de quilòmetre zero: aliment de quilòmetre zero vol dir que hi ha una distància inferior a 200 km entre el lloc de cultiu o la granja i el lloc, a l'interior o a l'exterior, on es cuina.

C4 CAFÈ DURANT EL RODATGE

Requisits
El servei de cafè al plató s'ha de fer evitant l'ús de gots o remenadors d'un sol ús. El cafè s'ha d'elaborar a partir de grans o de càpsules compostables, i aquestes s'han de llençar a la fracció de residus orgànics.
El 100 % de cafè en gra > 2 punts.
Càpsules de cafè 100 % compostables > 1 punt.

Observations and suggestions
Disposable plastic or aluminium pods are not permitted for this criterion.

Observacions i suggeriments
Per a aquest criteri, no es permeten les càpsules d'un sol ús de plàstic o alumini.

Modalitats de verificació
A l'efecte de la puntuació, es tenen en compte tots els tipus de cafè subministrats al set durant el període de rodatge, i s'atorga la puntuació més baixa d'entre els casos enumerats.
Verificació al set de rodatge.
L'objectiu de la verificació durant el rodatge duta a terme per l'organisme de verificació és detectar l'absència de subministraments no admissibles.

C5 LLUITA CONTRA EL MALBARATAMENT D'ALIMENTS

Requisits
Pel que fa als àpats principals, cal col·laborar amb organitzacions benèfiques o empreses que ofereixin un servei de recollida d'aliments preparats i no consumits. Aquest requisit s'ha de complir en el cas dels àpats consumits al set de rodatge.
El 100 % dels àpats principals inclouen la donació de les sobres > 2 punts.
El 75 % dels àpats principals inclouen la donació de les sobres > 1 punt.

Modalitats de verificació
Verificació documental. Cal presentar l'acord signat amb el subjecte que es farà càrrec del menjar sobrant, així com una llista dels sets utilitzats per al rodatge i els àpats corresponents dels quals es preveu la donació del menjar sobrant, indicant-ne el percentatge total.
Verificació al set de rodatge. L'objectiu de la verificació durant el rodatge és comprovar la recuperació real dels aliments preparats i no consumits, únicament pel que fa als menjars consumits al set de rodatge.

SECCIÓ D

Elecció dels materials

Finalitats

Utilitzar materials que respectin al màxim el medi ambient, així com garantir la salubritat dels sets de rodatge i de les persones que hi treballen. Evitar el malbaratament de materials mitjançant solucions eficients per a la seva reutilització.

	SECCIÓ D: ELECCIÓ DE MATERIALS	**Puntació**
D1	Productes certificats *Opció 1: 1 punt* *Opció 2: 1 punt* *Opció 3: 3 punts*	Màx 3
D2	Materials reciclats o reutilitzats	1
D3	Donació o reutilització de materials escenogràfics	Màx 3
D4	Reducció de l'ús de paper	1
D5	Productes cosmètics	1

Descripció dels requisits previs:

D1 PRODUCTES CERTIFICATS

Requisits

Per a la creació de sets de rodatge:

Opció 1:

Utilitzar únicament pintures certificades amb l'Etiqueta Ecològica de la Unió Europea o altres pintures certificades de tipus I (ISO 14024).

Opció 2:

Utilitzar únicament fusta certificada pel FSC o el PEFC.

Opció 3:

S'assigna un total de 3 punts si es compleixen tots dos criteris.

Observacions i suggeriments

Es recomana recórrer a proveïdors locals, així com prestar una atenció especial als procediments d'eliminació de materials, especialment les pintures i els seus envasos.

Modalitats de verificació

Verificació documental. Presentar en original o en còpia:

- una taula resum dels subministraments utilitzats en la producció de les escenografies;
- les factures corresponents;
- les certificacions ambientals pertinents, d'entre les requerides;

Verificació al set de rodatge. L'objectiu de la verificació durant el rodatge és comprovar l'existència durant el rodatge de decorats fets específicament amb materials certificats (fusta o pintures certificades).

D2 MATERIALS RECICLATS O REUTILITZATS

Requisits

Per a l'escenografia, l'attrezzo i el vestuari, cal utilitzar materials reutilitzats o reciclats, ja sigui mitjançant la compra o el lloguer o amb un acord amb empreses i associacions perquè els subministrin.

Observacions i suggeriments

El reciclatge i la reutilització constitueixen un element fonamental de la sostenibilitat ambiental. L'ús de materials, objectes o roba d'escena derivats del reciclatge o la reutilització pot garantir un estalvi ecològic i econòmic. El compliment del criteri és independent de les quantitats i la incidència dels materials, els objectes o la roba d'escena reciclats o reutilitzats en relació amb el total del material utilitzat en tota la producció. Això no obstant, cal complir el requisit per cadascun dels tres tipus d'accessoris considerats (decorats, attrezzo i vestuari).

Modalitats de verificació

Verificació documental. Presentar l'original o la còpia de:

- les factures i/o contractes i/o albarans i/o acords escrits que comprovin l'ús de materials, objectes o roba d'escena procedents del reciclatge o la reutilització;
- en el cas de materials reciclats, proves de la presència del component reciclat (fitxes tècniques o similars);
- en el cas de materials reutilitzats, proves del seu ús anterior.

Verificació al set de rodatge. L'objectiu de la verificació durant el rodatge és comprovar l'existència durant el rodatge dels decorats fets específicament amb materials reutilitzats.

D3 DONACIÓ O REUTILITZACIÓ DE MATERIALS

Requisits

Al final d'un rodatge, cal posar a disposició d'altres activitats l'attrezzo reutilitzable o les construccions escenogràfiques fetes específicament per a l'obra audiovisual. Aquests materials poden romandre a disposició de la producció i emmagatzemar-se adequadament, o bé posar-se a disposició d'un tercer mitjançant la signatura d'un acord de cessió per reutilitzar-los posteriorment.

Observacions i suggeriments

En acabar el rodatge, cal decidir la destinació dels materials en bon estat per afavorir el 'cercle virtuós' de la reutilització i evitar que es converteixin en residus.

Per complir aquest criteri, només cal tenir en compte els materials escenogràfics adquirits o fets específicament per la producció per crear un decorat (i, per tant, no el lloguer de vestuari o vehicles, per exemple). El compliment d'aquest criteri és independent de les quantitats i la incidència de l'attrezzo lliurat a la cadena de reutilització en comparació del total del material utilitzat per a tota la producció.

L'organisme de verificació pot concedir fins a un màxim de 3 punts en funció de:

- la quantitat destinada a donació o reutilització en relació amb la quantitat total de materials emprats;
- el tipus de subjecte beneficiari, afavorint les organitzacions benèfiques, les cooperatives socials o les iniciatives socials locals.

Modalitats de verificació

Verificació documental. Presentar en original o en còpia:

- una declaració signada pel productor o el cap de producció on consti el compromís d'emmagatzemar i reutilitzar l'attrezzo o les construccions del decorat;

- les factures, documents de transport o rebuts signats pel destinatari que acreditin la cessió de l'attrezzo o les construccions escenogràfiques reutilitzables a tercers, que en garanteixin la reutilització (en cas que encara no s'hagin recollit, cal presentar una declaració signada per la part encarregada de la recollida en què es comprometi recollir-ho i la llista de materials que s'han de recollir).

Verificació al set de rodatge. La verificació al set per part del personal de l'organisme de verificació té com a objectiu verificar la veracitat de les declaracions fetes mitjançant l'adquisició de dades i informació.

D4 REDUCCIÓ DE L'ÚS DE PAPER

Requisits

Reduir al mínim la comunicació en paper: per a les comunicacions internes relatives a les convocatòries, els desplaçaments que s'hagin de fer amb vehicles motoritzats i qualsevol altra informació útil que s'hagi de comunicar als membres de l'equip, cal recórrer en la mesura del possible a la comunicació electrònica.

Observacions i suggeriments

En el cas residual que sigui imprescindible l'ús de comunicacions en paper, cal utilitzar paper certificat amb l'Etiqueta Ecològica Europea o un altre etiquetatge de tipus I (ISO 14024).

Modalitats de verificació

Verificació documental. Cal presentar un original o còpia d'una mostra digital de les comunicacions internes difoses per mitjans telemàtics i una declaració signada pel productor o el cap de producció que es farà servir exclusivament la comunicació telemàtica sempre que sigui possible.

Verificació al set de rodatge. L'objectiu de la verificació durant el rodatge duta a terme per l'organisme de verificació és garantir l'absència de comunicacions impreses en paper no indispensables.

D5 PRODUCTES COSMÈTICS

Requisits
Pel que fa al departament de maquillatge i perruqueria, cal utilitzar únicament productes amb l'Etiqueta Ecològica de la Unió Europea o un altre etiquetatge de tipus I (ISO 14024), o certificar que els productes contenen com a mínim un 95 % d'ingredients procedents de l'agricultura ecològica (Reglament (UE) 2018/848 de la UE, en la versió modificada, o norma internacional similar).

Observacions i suggeriments
Els productes cosmètics són sabons, xampús, condicionadors, cremes d'afaitar, així com productes que no cal esbandir, incloent-hi cremes, olis, productes de perruqueria i maquillatge.
A l'efecte d'aquest criteri, només es tindran en compte per a la certificació mediambiental els productes cosmètics per als quals hi hagi una certificació d'etiqueta mediambiental de tipus 1 (l'Etiqueta Ecològica de la Unió Europea o similar).

Modalitats de verificació
Verificació documental.
Presentar en original o en còpia:
- una taula resum dels subministraments de productes cosmètics;
- les factures corresponents;
- les certificacions ambientals pertinents, d'entre les requerides.

Verificació al set de rodatge. L'objectiu de la verificació durant el rodatge és comprovar l'absència de productes no conformes amb el requisit.

SECCIÓ E

Altres iniciatives

Finalitats

El criteri agrupa altres iniciatives no coincidents amb els criteris esmentats anteriorment i destinades a reduir l'impacte ambiental o a promoure les bones pràctiques adoptades per la producció.

	SECCIÓ E: ALTRES INICIATIVES	**Puntació**
E1	Càlcul de la petjada de carboni	3
E2	Iniciativa a mida	Màx 2

Descripció dels requisits previs:

E1 CÀLCUL DE LA PETJADA DE CARBONI

Requisits

Quantificar les emissions de CO2 de la producció utilitzant una calculadora de la petjada de carboni desenvolupada específicament per a produccions audiovisuals.

Observacions i suggeriments

La quantificació de les emissions es pot fer mitjançant una eina disponible en línia o amb l'ajuda d'un expert, sempre que l'estudi es basi en la norma ISO 14067 (o normes similars reconegudes internacionalment) i tingui en compte les principals fonts d'emissió de la producció (energia, transport, allotjament, restauració, materials, residus).

Modalitats de verificació

Verificació documental.

Cal presentar la prova del càlcul mitjançant un informe o document similar que mostri un resum dels resultats obtinguts (per exemple: una interfície web).

E2 INICIATIVA A MIDA

Requisits

La producció pot prendre altres mesures, verificables i avaluables per part de l'organisme de verificació, dissenyades i personalitzades en relació amb les especificitats del projecte.

Observacions i suggeriments

Cada producció té les seves especificitats pròpies i algunes iniciatives meritòries poden no ser considerades pels criteris esmentats anteriorment. La finalitat d'aquest criteri és recompensar aquestes iniciatives meritòries si es consideren significatives pel que fa als beneficis mediambientals o socials generats. Per fer-ho, se suggereix que s'acordin prèviament amb l'organisme de verificació.

Modalitats de verificació

Depenent de la iniciativa, cal presentar els documents apropiats amb els justificants adjunts abans o durant la verificació durant el rodatge. Les iniciatives esmentades en el criteri següent es consideren vàlides si s'apliquen abans que finalitzi el procés de verificació, i poden rebre un màxim de 2 punts.

SECCIÓ F

Sostenibilitat social

Finalitats

La finalitat d'aquest criteri és animar els productors a adoptar pràctiques laborals destinades a millorar la sostenibilitat de la producció des d'un punt de vista social.

En particular, les accions suggerides estan encaminades a millorar el benestar psicofísic de l'equip i els membres del repartiment, i a involucrar proveïdors locals i conscienciats amb la sostenibilitat en el procés de producció.

	SECCIÓ F: SOSTENIBILITAT SOCIAL	**Puntació**
F1	Benestar durant el rodatge *Carta de valors de la producció: 1 punt* *Iniciatives destinades a millorar el benestar al plató: 2 punts*	Màx 3
F2	Elecció de proveïdors sostenibles	3
F3	Proveïdors locals	3

Descripció del criteri:

F1 BENESTAR DURANT EL RODATGE

Requisits

- Redactar i distribuir entre els membres del repartiment i l'equip una carta de valors de la producció abans de començar el rodatge > 1 punt.
- Posar en marxa iniciatives destinades a millorar el benestar psíquic, físic i social de l'equip i els membres del repartiment durant el rodatge > 2 punts.

Observacions i suggeriments

La decisió d'adoptar una carta de valors o codi ètic que tingui en compte les directrius i els principis que protegeixen la dignitat i els drets dels treballadors

al set de rodatge representa un primer pas significatiu cap a un entorn de treball més sa i inclusiu.
Per a un bon exemple d'una carta de valors de la producció, vegeu la Carta de comportament ètic per al sector audiovisual elaborada per l'associació Women in Film, Television & Media Italia (**wiftmitalia.it**), per protegir i promoure la igualtat i la diversitat de gènere en l'àmbit cultural i laboral en tots els aspectes professionals, incloent-hi la prevenció de l'assetjament sexual, els actes d'intimidació i totes les formes de discriminació, violència de gènere i burla sobre l'aspecte físic al lloc de treball.

A Catalunya, Dones Visuals ha elaborat la guia Transformem l'audiovisual. Bones pràctiques per un audiovisual divers, igualitari i inclusiu davant i darrere de la pantalla (**acciodonesvisuals.cat**), una eina oberta d'acompanyament i informació que presenta propostes per enriquir la manera amb què es crea i es pensa l'audiovisual, tot incentivant pràctiques laborals inclusives i lliures de discriminacions i proposant imaginaris que defugin d'estereotips i representacions masclistes, racistes, colonials, xenòfobes, capacitistes, LGTBIQA-fòbiques, classistes, etc.
Un altre pas important per promoure un entorn saludable al plató és prendre consciència de la càrrega de treball i l'estrès associats a una producció concreta i adoptar mesures per reduir en la mesura que sigui possible els riscos potencials per al benestar dels treballadors.
S'han desenvolupat nombrosos recursos per promoure el benestar psíquic, físic i social al lloc de treball, tant generals com específics del sector audiovisual. A més, nous professionals específics (per exemple: facilitadors de benestar) poden tenir un paper crucial en la promoció d'un entorn laboral més saludable.
Les iniciatives s'han d'escollir entre les opcions disponibles al lloc web green.film, a la pàgina dedicada a la secció F "Sostenibilitat social".
Se suggereix que les iniciatives destinades a millorar el benestar al set de rodatge s'acordin prèviament amb l'organisme de verificació.
Les diferents iniciatives i les seves puntuacions es poden sumar, fins a una puntuació màxima de 3 punts.

Modalitats de verificació

Verificació documental. Presentar en original o en còpia:

Opció 1:

Carta de valors de la producció i proves de la distribució entre els membres del repartiment i l'equip abans de començar el rodatge.

Opció 2:

Documents oportuns, adjuntant qualsevol justificant, que demostrin l'aplicació d'una o més accions destinades a millorar el benestar de l'equip i els membres del repartiment, elegides entre les opcions disponibles al lloc web green.film, a la pàgina dedicada a la secció F "Sostenibilitat social".

Verificació al set de rodatge. La verificació durant el rodatge per part del personal de l'organisme de verificació té per objectiu valorar:

Opció 1:

La recepció efectiva per part de l'equip i els membres del repartiment de la carta de valors de la producció abans de començar el rodatge.

Opció 2:

La veracitat de les declaracions fetes sobre les iniciatives dutes a terme, mitjançant l'obtenció directa d'informació i dades.

F2 ELECCIÓ DE PROVEÏDORS SOSTENIBLES

Requisits

Almenys el 30 % de tots els proveïdors de producció audiovisual han de:

- ser una corporació benèfica o cooperativa social (o una altra entitat del tercer sector);
- comptar amb una certificació social de tercers conforme amb l'estàndard SA 8000;
- disposar d'una certificació mediambiental segons la norma ISO 14001 o el registre EMAS.

Observacions i suggeriments
Aquest criteri s'aplica a tots els proveïdors principals de la producció. S'entén per proveïdors principals aquells que reben una part significativa del pressupost o que fan un subministrament de serveis o productes que és rellevant per a la producció o que comporta un risc mediambiental o social (per exemple: l'escenografia, el risc de treball infantil o els perills per a la seguretat).

Modalitats de verificació
Verificació documental. Presentar en original o en còpia:
- les factures de proveïdors certificats;
- les certificacions ambientals pertinents, d'entre les requerides.

F3 PROVEÏDORS LOCALS

Requisits
Almenys el 30 % dels proveïdors de la producció audiovisual han de tenir la seu operativa a una distància màxima de 200 km dels sets de rodatge als quals presten el servei o subministren.

Observacions i suggeriments
Aquest criteri s'aplica a tots els proveïdors de producció pertinents. S'entén per proveïdors principals aquells que reben una part significativa del pressupost o que fan un subministrament de serveis o productes rellevant per a la producció o que comporta un risc mediambiental o social (per exemple: personal per a l'escenografia durant el rodatge).

Modalitats de verificació
Verificació documental. Presentar en original o en còpia:
- una llista de proveïdors amb la indicació dels béns o serveis subministrats i de les distàncies relatives per carretera des dels centres d'operació fins als sets de rodatge als quals es va prestar el servei, calculades mitjançant qualsevol eina de cartografia geogràfica, i mostrant el percentatge de proveïdors considerats locals segons el requisit;
- les factures dels proveïdors locals.

SECCIÓ G

Comunicació

Finalitats

Difondre i promoure l'obra audiovisual també mitjançant esdeveniments comunicatius per potenciar l'adopció de bones pràctiques relacionades amb la sostenibilitat entre el públic. Sensibilitzar el públic i l'equip sobre qüestions relatives a la sostenibilitat mediambiental. Cal tenir en compte que és obligatori que el logotip "Green Film" aparegui no només als títols de crèdit, sinó també als materials publicitaris i promocionals de l'obra audiovisual. Els crèdits han d'incloure el text: "[títol del film] és [logotip *Green Film*]".

	SECCIÓ G: COMUNICACÓ	**Puntació**
G1	Difondre i promoure la sostenibilitat *Tràiler / Clip / Entre bastidors: 1 punt* *Formació de l'equip: 2 punts* *Iniciativa proposada per la producció: 1 punt*	Màx 4

Descripció dels requisits previs:

G1 DIFONDRE I PROMOURE LA SOSTENIBILITAT

Requisits

Posar en marxa iniciatives per millorar l'eficàcia de la comunicació i promoure les bones pràctiques adoptades per fer sostenible l'obra audiovisual, amb l'objectiu d'augmentar els resultats i la conscienciació del públic sobre qüestions de sostenibilitat mediambiental.

Les iniciatives per promoure la sostenibilitat fan referència a:

- la producció i la distribució d'un tràiler, clip o making of sobre les bones pràctiques de sostenibilitat adoptades;
- la formació de tot l'equip sobre les bones pràctiques adoptades i per adoptar al set de rodatge, fins i tot mitjançant reunions i la producció i la difusió de material informatiu ("circulars verdes"), excloent-ne la reunió inicial prevista pel pla de sostenibilitat;

- una altra iniciativa verificable proposada per la producció; la iniciativa s'ha de fer i comunicar **abans que finalitzi el procés de verificació.**

Observacions i suggeriments
El tràiler, clip o *making of* (amb imatges de vídeo del set de rodatge i entrevistes) pretén il·lustrar de manera succinta i eficaç la manera com la producció ha aplicat cadascuna de les accions seleccionades del sistema de classificació de Green Film. El vídeo s'ha de realitzar i difondre **abans que finalitzi el procés de verificació** i s'ha de lliurar també a l'organisme certificador de *Green Film* Ctambé se n'ha d'autoritzar la publicació a una pàgina amb aquest efecte del lloc web de *Green Film*.
Les diferents iniciatives i els punts corresponents assignats poden sumar-se per assolir un màxim de 4 punts.

Modalitats de verificació
Verificació documental. Presentar l'original o la còpia de:
- *tràiler, clip o making of* i proves de la seva difusió; o
- proves d'haver organitzat reunions formatives i d'haver fet difusió de "circulars verdes";
- altres documents pertinents.

Verificació al set de rodatge. La verificació al set per part del personal de l'organisme de verificació té com a objectiu verificar la veracitat de les declaracions fetes mitjançant l'adquisició de dades i informació.

	PREREQUISIT (requisit obligatori): PLANIFICAR LA SOSTENIBILITAT	**Checklist**
PR1	Pla de sostenibilitat	✓

	SECCIÓ A: ESTALVI ENERGÈTIC	**Puntuació**
A1	Ús d'electricitat procedent de la xarxa de distribució elèctrica	Màx 4
A2	Energia verda	Màx 3
A3	Llums LED	Màx 2

	SECCIÓ B: TRANSPORT I ALLOTJAMENT	**Puntuació**
B1	Vehicles tècnics per transportar equips	2
B2	Trasllats diaris durant el rodatge	Màx 4
B3	Desplaçaments de casa a la feina i trasllats entre sets	Màx 3
B4	Allotjament: a menys de 10 km del set de rodatge	Màx 4
B5	Allotjament: allotjaments certificats	Màx 3

	SECCIÓ C: RESTAURACIÓ	**Puntuació**
C1	Aigua potable *Opció 1: 3 punts* *Opció 2: 2 punts*	Màx 3
C2	Subministrament d'aliments *Opció 1: 4 punts* *Opció 2: 3 punts* *Opció 3: 2 punts*	Màx 4
C3	Opció vegetariana, ecològica i/o de proximitat *Plats vegetarians: 1 punt* *Plats elaborats amb ingredients 100% ecològics i/o de proximitat: 1 punt*	Màx 2
C4	Cafè durant el rodatge	Màx 2
C5	Lluita contra el malbaratament d'aliments	Màx 2

	SECCIÓ D: ELECCIÓ DE MATERIALS	**Puntuació**
D1	Productes certificats *Opció 1: 1 punt* *Opció 2: 1 punt* *Opció 3: 3 punts*	Màx 3
D2	Materials reciclats o reutilitzats	1
D3	Donació o reutilització de materials escenogràfics	Màx 3
D4	Reducció de l'ús de paper	1
D5	Productes cosmètics	1

	SECCIÓ E: ALTRES INICIATIVES	**Puntuació**
E1	Càlcul de la petjada de carboni	3
E2	Iniciativa a mida	Màx 2

	SECCIÓ F: SOSTENIBILITAT SOCIAL	**Puntuació**
F1	Benestar durant el rodatge *Carta de valors de la producció: 1 punt* *Iniciatives destinades a millorar el benestar al plató: 2 punts*	Màx 3
F2	Elecció de proveïdors sostenibles	3
F3	Proveïdors locals	3

	SECCIÓ G: COMUNICACIÓ	**Puntuació**
G1	Difondre i promoure la sostenibilitat *Tràiler / Clip / Entre bastidors: 1 punt* *Formació de l'equip: 2 punts* *Iniciativa proposada per la producció: 1 punt*	Màx 4

Tot. 65	

www.green.film

GREEN FILM

TRENTINO FILM COMMISSION

Green Film s'ha desenvolupat en col·laboració amb

AGENZIA PROVINCIALE PER LA PROTEZIONE DELL'AMBIENTE

Escollit per

cine regio
European network of regional film funds

Italian Film Commissions

com a eina comuna per a la certificació de projectes audiovisuals ambientalment sostenibles.

Col·laboradors

BASQUE. AUDIOVISUAL.

Film Commission Regione Campania

Catalunya Film Commission

EMILIA ROMAGNA FILM COMMISSION

FRIULI VENEZIA GIULIA FILM COMMISSION

EKK GFC | Hellenic Film Commission

ICELANDIC Film Centre

ic Institut Català de les Empreses Culturals

Generalitat de Catalunya

Mallorca Film Commission

siciliafilm commission

TOSCANA FILM COMMISSION

Veneto Film Commission

VISION DENMARK Creative Business Alliance

wallimage

ZEFYR

Aquest paper és un producte natural i reciclable derivat de la fusta obtinguda de boscos gestionats de manera sostenible.

Il·lustracions de Federica Bordoni